

Metropolitan News

New York Times

NEW YORK, NEW JERSEY, CONNECTICUT / SATURDAY, DECEMBER 9, 1989

About New York

One Last Wish: Happy Memories Of Lisa Bilotti

By DOUGLAS MARTIN

Humans seemed tiny in the huge vaulted space that is St. Ignatius Loyola Church at Park Avenue and 84th Street. The organ droned. The flowers were beautiful. "Tragic, tragic, tragic," said a woman, talking to herself and sobbing.

The beautiful and the privileged gathered yesterday morning for the funeral of a special young woman, Lisa E. Bilotti. They came in mink coats and fine suits to mourn a woman who died of leukemia on Tuesday at the age of 20.

Lisa had everything. She grew up in Rome, Paris and an elegant apartment on Fifth Avenue directly across from the Metropolitan Museum of Art. She was fluent in English, French and Italian. She went to exclusive schools, wore the finest clothes, dated handsome young men. Few of her friends had parents who weren't divorced, and she was the only child of loving parents.

"We just lived for this child," said her father, Carlo F. Bilotti, the fragrance executive responsible for bringing American women such elegant smells as Nina Ricci, Geoffrey Beene and Pierre Cardin.

"Our daughter was an exceptional person," said her mother, Margaret Bilotti, whose grandfather, William Lightfoot Schultz founded Shulton Inc. and created the Old Spice line of fragrances.



Lisa E. Bilotti

This story of too-early death includes a sad twist. Fully two years before Lisa's cancer was diagnosed — and almost four years before her death — she adopted the Make-a-Wish Foundation as her cause. The foundation grants the last wishes of terminally ill children. Through its efforts, more than 5,000 have realized wishes as varied as trips to

Disney World to spending a day as a state trooper to meeting Sergeant Slaughter, the professional wrestler.

Lisa's wish had always been to have a dog. In her junior and senior years at the Hewitt School, she raised nearly \$8,000 for the foundation's chapter here. In addition, she helped persuade more than 20 other private New York City high schools to mount similar campaigns.

"We wanted to do something for people our own age that would appeal to everyone," said Jennifer Halpern, Lisa's best friend, who worked closely with her on the Make-a-Wish campaign during their junior and senior years at Hewitt.

Ms. Halpern, 20, is a junior at Boston University and was Lisa's roommate there. "She touched so many lives in so many big ways," she said after the service.

On Thursday morning, Mr. and Mrs. Bilotti sat on exquisite furniture in their Fifth Avenue apartment remembering. Their eyes were moist and sometimes their voices would catch. Six weeks ago, doctors had told them their daughter had no chance.

On the walls were paintings by Picasso, Matisse, Miro, Chagall, Dali. But the biggest painting in the most central place was a work by Andy Warhol, who was a friend of Mr. Bilotti. It depicted two beautiful women with long, elegant necks. Lisa and her mother. On each side were images of the Mona Lisa, a famous Warhol adaptation. "I made a lot of Lisas for you," Mr. Warhol told Mr. Bilotti when he finished them.

Mrs. Bilotti told of a very social young girl who was forever inviting friends for meals. "The doorman thought we had more than one child," she said. Lisa's further biography was tragically brief: Early girlhood in Europe, the Fleming School for elementary education, Hewitt through high school, where she was president of the drama club, and then Boston University, where she planned to major in communication.

The Make-a-Wish involvement came at the time of the Ethiopian famine. Though Lisa contributed to relief efforts, she also worried about needy people closer to home. "She wanted to do something special for people in New York City," her mother said.

Part of her motivation was a feeling that, after the preppie murder in Central Park, private school students were getting an undeserved bad image. "She felt it was very important for the schools to do something constructive," Mr. Bilotti said.

Mr. and Mrs. Bilotti were strong enough to show some pictures of their daughter, who will be buried in the family's chapel in Italy's Calabria region. One showed her after her graduation from Hewitt wearing a white dress. People had said she should have waited for her wedding to wear a dress like that.

The question the priest would ask at the service hung in the air. "Why the incredible mystery of pain and suffering in our lives?" he asked. "I don't think there's any answer."

Scurrying happily about was a Yorkshire terrier puppy, Lisa's last wish.

Un ultimo desiderio: memorie felici di Lisa Bilotti

di Douglas Martin

Gli esseri umani sembravano minuscoli nell'enorme spazio a volta della chiesa di S. Ignazio di Loyola all'incrocio di Park Avenue con la 84a strada. L'organo risuonò in modo cupo. I fiori erano bellissimi. "Tragico, tragico, tragico" mormorava una donna a se stessa mentre singhiozzava.

I belli e i privilegiati si sono raccolti ieri mattina per il funerale di una giovane donna veramente speciale, Lisa E. Bilotti. Sono venuti in pelliccia di visone e abiti raffinati per piangere una ragazza morta di leucemia martedì scorso all'età di vent'anni.

Lisa aveva tutto. Era cresciuta tra Roma, Parigi e New York in un elegante appartamento sulla Quinta strada di fronte al Museo Metropolitan d'arte. Parlava correntemente l'inglese, il francese e l'italiano. Aveva frequentato scuole esclusive, indossato i vestiti più eleganti, frequentato giovani avvenenti. Pochi dei suoi amici avevano genitori che non erano divorziati e lei era figlia unica di genitori amorevoli.

"Abbiamo vissuto per questa figlia", ha detto suo padre Carlo F. Bilotti, industriale di cosmetici che ha il merito di aver introdotto le signore americane ai raffinati profumi di Nina Ricci, Geoffrey Beene e Pierre Cardin.

"Nostra figlia era una persona eccezionale", ha detto sua madre Margaret Bilotti, nipote di William Lightfoot Schultz che fondò la società Shulton e creò la linea di fragranze della Old Spice.

La morte prematura di Lisa Bilotti ha un altro risvolto triste. Due anni prima che il cancro da cui era affetta venisse diagnosticato - e quasi quattro anni prima della sua morte - Lisa aveva fatto sua la causa della fondazione Esprimi-un-Desiderio (*Make-a-Wish Foundation*). La fondazione esaudisce gli ultimi desideri dei bambini affetti da malattie terminali. Grazie agli sforzi di questa istituzione più di cinquemila bambini hanno realizzato desideri che vanno dai viaggi nel mondo di Disney alla possibilità di trascorrere un giorno come poliziotto di stato o di incontrare il sergente Slaughter, il lottatore di professione.

Il desiderio di Lisa era sempre stato quello di avere un cane.

Durante gli anni di scuola media inferiore e superiore alla scuola Hewitt, aveva raccolto quasi otto mila dollari per quella fondazione. Inoltre aveva contribuito a convincere più di venti licei privati della città di New York a promuovere campagne analoghe.

"Volevamo fare qualcosa per i giovani della nostra età che sarebbe piaciuto a tutti", ha detto Jennifer Halpern, l'amica migliore di Lisa che lavorava con lei per la campagna Esprimi-un-Desiderio durante gli anni di scuola media e di liceo alla Hewitt.

La signorina Halpern, vent'anni, è studentessa alla Boston University ed era la compagna di stanza di Lisa. "Ha toccato così tante vite in molti modi grandi", ha detto dopo la funzione.

Giovedì mattina, i signori Bilotti nel loro appartamento di Fifth Avenue ricordavano. Gli occhi erano lucidi e la voce rotta a volte dal pianto. Sei settimane prima i medici aveva detto loro che la figlia non ce l'avrebbe fatta.

Sulle pareti c'erano quadri di Picasso, Matisse, Mirò, Chagall, Dali. Ma il quadro più grande collocato nel posto più centrale della casa era un'opera di Andy Warhol, amico del sig. Bilotti. Esso ritraeva due donne bellissime dal collo lungo ed elegante: Lisa e sua mamma. Ai lati le immagini di Monna Lisa, una famosa rivisitazione di Warhol. "Ho fatto molte Lisa per te", disse Warhol a Bilotti quando le ultimò.

La signora Bilotti parlava di sua figlia come di una ragazza molto socievole che invitava sempre i suoi amici a colazione. "Il portiere credeva che avessimo più di una figlia" ha detto. La biografia successiva di Lisa è stata tragicamente breve: l'infanzia in Europa, la scuola Fleming per la